

ΑΡΧΑΙΑ ΛΑΤΟΜΕΙΑ ΛΕΣΒΟΥ

ANCIENT QUARRIES IN LESBOS ISLAND, GREECE

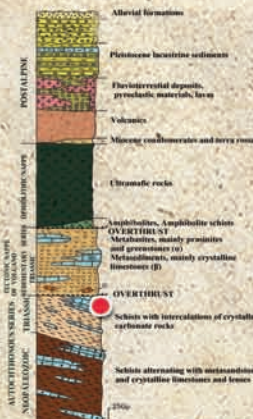
**Δρ. Μυρσίνη Βαρτή Ματαράγκα, Δρ. Διονύσης Ματαράγκας
Dr Varti - Matarangas & Dr. Matarangas D.**

Με τη συνεργασία του καθ. Lorenzo Lazzarini

ΠΕΡΙΟΧΗ
ΜΟΡΙΑ
MORIA AREA



Χάρτης μνημείων σε περιοχές της Μεσογείου όπου χρησιμοποιήθηκε το μάρμαρο της Μόριας.
Map of the monuments in the Mediterranean area where the marble of Moria has been used.



● Θέση Λατομείου / Quarry site

Γενική άποψη με όμορφη θέα Lovely view of the quarry



Μέτωπα εξόρυξης Excavation fronts



Ημίεργα Unfinished works



Μεγάλα απολιθώματα Ανωτριάδικης ηλικίας Megalodon / Big fossils Upper Triassic age

Μόρια

Το γνωστό αρχαίο λατομείο Μόριας (στη Ρωμαϊκή εποχή γνωστό ως «Marmor Lesbium») βρίσκεται σε απόσταση 5 Km από τη Μυτιλήνη, στο δρόμο προς τη Μόρια, μετά τη διασταύρωση του Μαυροβουνίου.

Είναι ένα από τα μεγαλύτερα – ίσως το μεγαλύτερο – της Μεσογείου με πολλά μέτωπα εξόρυξης. Είναι το μοναδικό αρχαίο λατομείο της Μεσογείου, το οποίο βρίσκεται σε απόσταση 5 λεπτών από πόλη (Μυτιλήνη), με πολύ καλή πρόσβαση, με όμορφη θέα και τα περισσότερα ημίεργα. Επίσης, είναι πολύ καλό εκπαιδευτικό παράδειγμα αρχαίας τεχνολογίας και εξόρυξης.

Στα λατομεία αυτά δίδεται η γεωλογική ερμηνεία της περιοχής των λατομείων και η ένταξη της στην ευρύτερη γεωλογική δομή της περιοχής. Καταγράφηκαν τα τεκτονικά στοιχεία, πετρολογικά, ιζηματολογικά και έγινε λεπτομερής χαρτογράφηση και τοποθέτηση στο χάρτη όλων των εμφανών μετώπων εξόρυξης που ανέρχονται στον αριθμό 13. Πιο συγκεκριμένα, τα αρχαία λατομεία ευρίσκονται εντός της ανωτριάδικης ακολουθίας της αυτόχθονης ενότητας της Λέσβου, η οποία αποτελείται από κυκλικές εναλλαγές σκούρου γκρι χρώματος, πλούσιων σε Megalodon με ανοικτού – γκρι χρώματος, λεπτοταϊνωτούς, ασβεστιτικούς δολομίτες.

Μέσα από απλές γεωλογικές παρατηρήσεις διαπιστώθηκε ότι τα αρχαία λατομεία της Μόριας χρησιμοποιήθηκαν για εξόρυξη λίθων και σε παλιότερους από τους Ρωμαϊκούς χρόνους και συγκεκριμένα κατά την κλασική και Ελληνιστική περίοδο.

Όπως φαίνεται στο χάρτη περιοχών της Μεσογείου, που δόθηκε από τον καθηγητή Lorenzo Lazzarini (2002), το πέτρωμα της Μόριας μεταφέρθηκε και χρησιμοποιήθηκε σε πάρα πολλά μνημεία όχι μόνο της Ρώμης και άλλων πόλεων της Ιταλίας αλλά και σε όλη τη επικράτεια της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, δηλαδή σχεδόν σε όλο τον κόσμο εκείνης της εποχής.

Επίσης, έχει χρησιμοποιηθεί και επαναχρησιμοποιηθεί σε πολλά μνημεία της αρχαίας Μυτιλήνης όπως στο αρχαίο Θέατρο, Ρωμαϊκή αγορά, Ρωμαϊκό υδραγωγείο, Κάστρο, Γενί Τζαμί, Παναγιά Τρουλωτή κ.ά., σε μνημεία της αρχαίας Περγάμου στην Πομπηία, στη Βασιλική του Αγίου Πέτρου, Βενετία κ. ά.

Moria

The well-known ancient quarry of Moria (as “Marmor Lesbium” in Roman era) is located at a distance of 5km from Mytilini, on the road towards Moria. It is one of the greater quarries – maybe the greatest – of the Mediterranean Sea with many excavation fronts. It constitutes the unique quarry of the Mediterranean Sea that is located at a distance of only 5 minutes from Mytilini city. It is easily accessible, with a lovely view and a great number of unfinished works. These quarries were geologically studied and classified to the wider geological structure of the region. Moreover, tectonic, petrological, sedimentary data have been recorded, detailed geological mapping was carried out as well as configuration in a map of all visible excavation fronts that were 13 in number. More specifically the ancient quarries are located within the Upper Triassic carbonate sequence of the autochthonous unit of Lesbos island, which consists of cyclic alternations of dark gray thick bedded limestones rich in Megalodon with laminated calcareous dolomites of light gray colour.

As obtained from simple geological observations, the ancient quarries of Moria were used for stone excavation during older times than the Roman era and specifically during the classic and Hellenistic era.

As seen in the map of the Mediterranean sea, Moria stone was transferred and used in various monuments, not only in Rome and other Italian cities, but in all the territory of the Roman Empire, which practically means almost the whole world of that era.

Moreover, it has been used and reused in many monuments of ancient Mytilini, such as the ancient Theater, Roman market, Roman aquaduct, Castle, Yeni Mosque, church of Panagia Troulouti, etc, and in monuments of ancient Pergamos, columns in Pompeii, in the Praetorium of Gortyn (Crete), at the Villa del Casale of Piazza Armerina, Sicily, in the Basilica of St. Mark, Venice.