

Β Ι Ο Γ Ρ Α Φ Ι Κ Ο

[**nomades artcore**]

Συσπειρώθηκαν το 2011 με σκοπό τη συνάντηση πολλών ανθρώπων δημιουργώντας πυρήνες με στόχο την καλλιτεχνική δράση χωρίς περιορισμούς σε σχέση με τον τόπο, τη σύνθεση και τη μορφή της τέχνης.

Δ ι α δ ρ ο μ έ ς:

Κατάσταση Πολιορκίας

μια τραγωδία σε πέντε διαστάσεις ήταν το πρώτο θεατρικό εγχείρημα της ομάδας ,όπου ανέβηκε στο θέατρο Αλκμήνη τον Οκτώβριο του 2011.

Στη σκηνή συναντήθηκαν οι σίχοι του εθνικού ποιητή της Παλαιστίνης *Μαχμούντ Νταρουίς* μαζί με του δικού μας εθνικού ποιητή, *Διονύσιου Σολωμού*, δίνοντας λόγο σε εικόνες πολιορκίας και εστιάζοντας στον αέναο αγώνα του ανθρώπου προς την ελευθερία.

Συναντήσεις

με ομάδες παιδιών, εφήβων και ενηλίκων από το 2012 με στόχο την έκφραση και την ενεργοποίηση τόσο των προσωπικών ζητημάτων όσο και των συλλογικών μέσα από το *θεατρικό παιχνίδι και την εκφραστική κίνηση ,το σωματικό θέατρο ,τη βιωματική διαδρομή.*

Από το Εγώ στο Εμένα και από το Εμείς στο Μαζί

Το επόμενο βήμα είναι η δημιουργία ενός θεατρικού ντοκιμαντέρ όπου και πάλι εστιάζουμε στη έννοια της μονάδας και του συνόλου .Με ποιο τρόπο ολοκληρώνεται το Εγώ; Πώς γίνεσαι δημιουργικός σε μια ομάδα;

Με άξονα τα πέντε βασικά συναισθήματα

Φόβος-Θυμός – Θλίψη – Χαρά - Αγωνία

δημιουργούμε πέντε ερευνητικά τριήμερα σε πέντε διαφορετικούς , μη θεατρικούς – τόπους, όπου θεατές και καλλιτέχνες από πολλά πεδία δρουν για να αναγνωρίσουμε το κάθε συναίσθημα και να το κάνουμε σύμμαχο στην ολοκλήρωση. Τα Τριήμερα αυτά θα βιντεοσκοπηθούν και το υλικό που θα μαζευτεί θα είναι ο κορμός ενός Θεατρικού Ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί και θα παρουσιαστεί μέσα στο 2015

- [**project1 ΦΟΒΟΣ**] πραγματοποιήθηκε 28,29,30 Σεπτεμβρίου 2012 στο κτήριο του πρώην Δυτικού αεροδρομίου στο Ελληνικό σε μια διαδρομή όπου 30 καλλιτέχνες από πολλά πεδία αλληλεπιδρούσαν μαζί τους θεατές.
- [**project2 ΘΥΜΟΣ**] πραγματοποιήθηκε 5,6,7 Απρίλη 2013 στο κτήριο του παλαιού Κτέλ Αθηνών στα Γιάννενα ,σε μια διαδρομή όπου 50 καλλιτέχνες από πολλά πεδία συνέθεσαν τον κύκλο της ανθρώπινης ζωής και ξεδίπλωσαν το θυμό που κρύβεται μέσα της - αλληλεπιδρώντας μαζί τους θεατές
- [**project3 ΘΛΙΨΗ**] πραγματοποιήθηκε 14,15,16 Φεβρουαρίου 2014 στον παλαιό Σιδηροδρομικό Σταθμό Πειραιά .Πολλές τέχνες αναζήτησαν τη θλίψη στο "δακρύβρεχτο σταθμό της ξενιτιάς" - όπως τον αποκαλούν - σε κοινωνικό και προσωπικό επίπεδο μέσα σε μια διαδρομή που αιτούσε στο τέλος το Θάρος.

- [project4 XAPA] work in progress___ στο παλαιό Λιμάνι της Μυτιλήνης 8, 9 και 10 Αυγούστου του 2014.

THE FIRST STOP

Ερευνητική performance που συμμετείχαν 15 καλλιτέχνες από διαφορετικά πεδία πάνω στο θέμα του Φασισμού. Πότε ήταν η πρώτη φορά που συνάντησες τον φασισμό στη ζωή σου; Καλλιτέχνες, αναρωτιούνται και χαρτογραφούν μνήμες και εικόνες πολιτών ανά την Ελλάδα και όχι μόνο..
Σχολή Καλών Τεχνών/ 12 Απριλίου 2014.

video έρευνας – teaser:

<https://www.youtube.com/watch?v=RXOckbn1RNk>

<https://www.youtube.com/watch?v=fSW5bqst48U>

ΕΧΟΥΝ ΓΡΑΨΕΙ ΓΙΑ ΕΜΑΣ:

<http://www.athinorama.gr/theatre/article.aspx?id=1002773>

<http://tospirto.net/theater/news/9308>

<http://www.athinorama.gr/theatre/newsroom/?edtid=20961>

<http://enfo.gr/ar1764>)

<http://www.elculture.gr/theater/katastasi-poliorkias-44295>

http://www.protagon.gr/?i=protagon.el.antapokrites&id=23679&fb_source=message

<http://www.enet.gr/?i=news.el.article&id=355402>

<http://www.doublemagazine.gr/read.php?r=MTI4>

<http://www.agon.gr/news/120/ARTICLE/21096/2013-04-09.html>

<http://tospirto.net/theater/news/12195>

Για περισσότερες πληροφορίες :
nomadesartcore.blogspot.gr



-ΦΩΣ-

Στην Παραλία Ελευσίνας, μια ομάδα εξήντα και πλέον ετερόκλητων καλλιτεχνών όλων των ηλικιών και καταβολών, συνθέτουν ένα δυναμικό μείγμα από ζωγραφική, γλυπτική, κατασκευές, site-specific εγκαταστάσεις, performances, βίντεο και φωτογραφία. Έργα ατομικά και ομαδικά που διεισδύουν, τόσο στην πραγματική, όσο και στη συμβολική διάσταση του φωτός, εκπέμπουν ενέργεια και αντιτάσσονται στην εσωστρέφεια της εποχής, επιχειρώντας να μεταμορφώσουν τη σκιερή πλευρά της ζωής μας.

Οι nomades artcore μαζί με καλλιτέχνες από την 6η έκθεση εικαστικών Ελευσίνας με θέμα το ΦΩΣ, πειραματιζόμαστε με το σκοτάδι και το φως δημιουργώντας μια διαφορετική διαδρομή για το κοινό της έκθεσης μέσα σε ένα διώροφο αρχοντικό της δεκαετίας του '30 την Κυριακή 8 Ιουνίου 2014 στις 20.00.

Είσοδος ελεύθερη

Πληροφορίες 210 5565614 www.aisxylia.gr

— στην τοποθεσία [Ελευσίνα / Elefsina](#).

-[PROJECT 4] ΧΑΡΑ -

Το τέταρτο ερευνητικό τριήμερο είναι βασισμένο στο συναίσθημα της Χαράς και θα πραγματοποιηθεί 8, 9 και 10 Αυγούστου 2014 στο Παλιό Λιμάνι της Μυτιλήνης στα πλαίσια του προγράμματος «Πέλαγος Πολιτισμού-9 νησιά ενώνουν τη φωνή τους» που υλοποιείται από το Περιφερειακό Ταμείο Ανάπτυξης Βορείου Αιγαίου.

Ηθοποιοί, μουσικοί, χορευτές, εικαστικοί, φωτογράφοι, κινηματογραφιστές, εκπαιδευτικοί θα ερευνήσουν το συναίσθημα της Χαράς – Απογοήτευσης με στόχο να δημιουργήσουν μια διαδραστική διαδρομή που οι θεατές θα λάβουν πληροφορίες για το συναίσθημα και θα αναμετρηθούν με την έννοια της ολοκλήρωσης.

ΧΑΡΑ ΚΑΛΕΣΜΑ:

<http://www.emprosnet.gr/article/58467-me-toys-mytilinioys-tha-anakalypsoyme-synaisthima-tis-haras>

<http://www.pelagospolitismou.gr/?contentid=785>

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ:

2012 – 2014

[project 3] ΘΛΙΨΗ

7,8,9, Φεβρουαρίου
Παλιός σιδηροδρομικός
σταθμός Δραπετσώνας
είσοδος ελεύθερη

Ένας πολιτισμός για τον οποίον η ανταγωνιστικότητα και η επιτυχία αναγνωρίζονται ως υπέρτατες αξίες ,δεν αγαπά τους θλιμμένους ,τους οποίους γεννά και οι οποίοι του θυμίζουν τον παραλογισμό της καπιταλιστικής του παραγωγής. Η θλιμμένη διάθεση προκαλεί αδιαφορία και έλλειψη θάρρους προσβάλλοντας την κοινωνική συνοχή_____

Το Τρίτο ερευνητικό τριήμερο είναι βασισμένο στο συναίσθημα της Θλίψης, στο "δακρύβρεχτο σταθμό της ξενιτιάς" - όπως τον αποκαλούν - όπου ξεκινούσαν τα караβάνια των μεταναστών. Σε αυτήν την πορεία για την κατάκτηση του Μαζί , σταματάμε με Θλίψη , για να δώσουμε χώρο και χρόνο στον εαυτό μας. Για να βρούμε το σθένος όχι απλά να συνεχίσουμε, αλλά να αντιμετωπίσουμε όσα κρύβουμε και κρύβονται_

Μέσα από την έκφραση διαφορετικών τεχνών στόχος είναι το κοινό να ξεκινήσει ως θεατής και να εξελιχθεί στη διάρκεια της παράστασης ως πρωταγωνιστής, λαμβάνοντας πληροφορίες για το συναίσθημα της Θ λ ί ψ η ς.

Και σε αυτό το τριήμερο , οι αντιδράσεις των θεατών και τα δρώμενα θα κινηματογραφηθούν για την ολοκλήρωση της έρευνας και θα ενταχθούν στο τελικό Ντοκιμαντέρ [Από το Εγώ στο Εμένα και από το Εμείς στο Μαζί]

PROMO VIDEO ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ:

<https://www.youtube.com/watch?v=BecFM5fJ9gk>

<https://www.youtube.com/watch?v=bSy1h82VWBs>

<https://www.youtube.com/watch?v=kpe-RuOS-ng>

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10203497588104202&set=a.10203497586384159.1073741836.1348787840&type=1&theater>

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=736798736351174&set=ms.736797823017932.736797936351254.736798149684566.736798299684551.736798473017867.736798513017863.736798736351174.736798846351163.736798966351151.736799159684465.736799269684454.bps.a.690684497629265&type=1&theater>

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=736232689741112&set=ms.736232689741112.736247123073002.736258096405238.736258069738574.736260899738291.736261129738268.736264226404625.736265349737846.736265336404514.736267303070984.736273343070380.bps.a.690684497629265&type=1&theater>

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=736004563097258&set=ms.736017826429265.73601709762610.736017616429286.736017509762630.736017379762643.736017323095982.736008123096902.736007293096985.736007006430347.736006963097018.736018079762573.736006029763778.736005769763804.736005603097154.736005449763836.736005203097194.736005079763873>

[736005023097212.736004829763898.736004716430576.736004563097258.736006583097056.bps.a.690684497629265&type=1&theater](https://www.736005023097212.736004829763898.736004716430576.736004563097258.736006583097056.bps.a.690684497629265&type=1&theater)

ΣΥΜΕΤΕΙΧΑΝ:

Βίκυ Κυριακουλάκου/ ηθοποιός

Κέλλυ Καραμάνη/ ηθοποιός

Βαγγέλης Κονταργύρης/ εκπαιδευτικός

Λίτσα Παναγωπούλου/ ιδ.υπάλληλος

Σοφία Χατζηλάμπρου/ εκπαιδευτικός

Έφη Χυδεριώτου/ γεωπόνος

Ελένη Σενή/ ιδ.υπάλληλος

Νάντια Μαύρου/ χορεύτρια

Ζωή Δρακοπούλου/ ηθοποιός

Βιργινία Σερέφογλου/ φοιτήτρια

Ευτυχία Φραντζεσκάκη/ ηθοποιός

Μαρουσώ Τσιριγωτάκη/ ιδ.υπάλληλος

Αντώνης Αντωνίου/ φοιτητής

Θοδωρής Τράμπας/ φοιτητής

Ζέφη Καλπίτση/ ηθοποιός

Ποσούλα Παλαιολόγου// ηθοποιός

Μιχάλης Γεροθανασίου/ ελ.επαγγελματίας

Ελένη Παρασκευοπούλου/ ηθοποιός

Ματίνα Αντωνοπούλου/ ιδ.υπάλληλος

Μαρία Κακούρου/ ηθοποιός

Γιάννης Δημαίνας/ φοιτητής

Μαρίνα Ταμπή/ εναέρια πανιά

Μαρίνα Σιούτη/ εναέρια πανιά

Άντρη Λαζάρου/ φοιτήτρια

Κώστας Βούλγαρης/ φοιτητής

Μάριος Τσάγκαρης/ πρωτότυπη μουσική&μουσική διεύθυνση

Κώστας Κοντοβάς/ μουσικός

Σουζάννα Δεμίρη/ μουσικός

Αυρήλιος Καρακώστας/ κινηματογραφιστής

Βέρα Γκιζελίδου/ κινηματογραφίστρια

Ροζίτα Φοράδη/ φωτογράφος

Σταύρος Σορόγκας/ φωτογράφος

Βούλη Δριτσάκου/ φωτογράφος

Γιώργος Φραγκίσκος/ φωτογράφος

Αιμιλία Μηλού/ κινηματογραφίστρια

Δημήτρης Παπαναστασίου/ κινηματογραφιστής

Δημήτρης Μπαρμπαγιάννης/ κινηματογραφιστής

Μιχάλης Καλλιμόπουλος/ εικαστικός

Φλώρα Διαμαντή/ εικαστικός

Χαρά Δημακάκου/ εικαστικός

Βαγγέλης Λιουδάκης/ εικαστικός

Νάντια Βλαχοπούλου/ εικαστικός

Μαριάννα Καζά/ εικαστικός

Βαγγέλης Σάββας/ εικαστικός

Γιάννης Δελλατόλας/ εικαστικός

Δημήτρης Τζικόπουλος/ εικαστικός

Παναγιώτης Μάρκου/ εικαστικός

Βέρα Πεδιωτίδου/ εικαστικός

Μαίρη Ρουσιώτη/ εικαστικός

[PROJECT 2] Θ Υ Μ Ο Σ

«Ο θυμός είναι πολύ πιο γλυκός κι από το αρωματισμένο μέλι. Ανεβαίνει, καθώς ο καπνός από τα στήθη των ανθρώπων» Όμηρος

πραγματοποιήθηκε 5,6,7 Απριλίου 2013
Παλιό Σταθμό Κτελ Αθηνών - Ιωάννινα
450 + θεατές / 50καλλιτέχνες
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Το Δεύτερο ερευνητικό τριήμερο βασισμένο στο συναίσθημα του **Θυμού** είχε ως άξονα την ζωή . Πώς γεννάται; Από πού ξεκινά; Τι φέρει; Εκδηλώνεται ή κρύβεται και πού; Ξεκινώντας από τη γέννηση σαν ένα ενδεχόμενο ταξίδι προς κάπου, μέσα σε ένα σταθμό Κτέλ, βιώνουμε τα στάδια της ζωής και τις συναντήσεις μας με το Θυμό.

Δράσεις

Οργή \Ζήλεια\Εκδίκηση\ Διεκδίκηση \ Ενοχή \Αδιαφορία

Αντιδράσεις

Καταπίεση \ Έκφραση \ Καταστροφή \ Δημιουργία

Σύμβολα και συνθήκες που μας εγκλωβίζουν ή που εγκλωβιζόμαστε. Διλήμματα και αποφάσεις. Ο θυμός σου δίνει την δύναμη να εκφραστείς και να δημιουργήσεις να πάρεις μια θέση και μια απόφαση. Και όλα αυτά για ένα ταξίδι (ζωή) που θα μπορούσε να γίνει και με ένα Υπεραστικό Λεωφορείο.

PROMO VIDEO ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

<http://www.youtube.com/watch?v=rpejq5XaM2E>

ΕΓΡΑΨΑΝ ΓΙΑ ΜΑΣ:

http://www.protagon.gr/?i=protagon.el.antapokrites&id=23679&fb_source=message

http://www.firmani.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=10693:-project-2--&catid=45:2011-07-30-00-05-39&Itemid=194

<http://culturegreece.gr/view.php?ktxid=711>

<http://inculture.gr/theatro-xoros/item/1747-project-2-θυμός-παλιό-σταθμό-του-κτελ-αθηνών-5-6-742013.html>

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

nomadesartcore.blogspot.gr

ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ



Χριστίνα Γκάσιου/ χορεύτρια
 Κατερίνα Γιαννακοπούλου/ φοιτήτρια
 Γιώτα Παναγή/ ηθοποιός - μουσικός
 Γιάννης Κοντός/ φοιτητής
 Γιώργος Ραπακούσιος/ φοιτητής
 Ελένη Κοκολάκη/ εικαστικός
 Χρήστος Μπέλλος/ εκπαιδευτικός
 Μαρία Τσαραμπουλίδου/ εικαστικός
 Βαγγέλης Σάββας/εικαστικός
 Σοφία Πρέκα/εικαστικός
 Γιάννης Δελλατόλας/εικαστικός
 Αγαθή Τέλη/ Θεατρολόγος
 Νεκτάριος Παλαιογιάννης / βιολί
 Δημήτρης Παλαιογιάννης / μουσικός
 Δημήτρης Τζικόπουλος/ εικαστικός
 Ιάσων Παπαποστόλου/ μαθητής
 Σωτήρης Παπαποστόλου/μαθητής
 Γιάννης Παπαποστόλου/ μαθητής
 Κώστας Γκαραμέσης / multidisciplinary artist
 Χρυσούλα Αλεξανδρή/δημοσιογράφος
 Δημήτρης Τσιάνος/ video performer
 Τάκης Τζιοβάρας/ εικαστικός
 Έλλη Κήτα/ χοροθεραπεύτρια
 Ρούλα Δόση/ χορεύτρια
 Δήμητρα Γούση/ εικαστικός
 Δημήτρης Καραγεώργος/ ηχητικός σχεδιασμός
 Κώστας Εμμανουηλίδης / video art
 Χριστόδουλος Κωτσίνας / ηθοποιός
 Κωνσταντίνα Ρίζου /εκπαιδευτικός - θεατρ. παιχνίδι
 Βίκυ Γκούμα / χορεύτρια
 Άρτεμις Γαλάνη / χορεύτρια
 Ράνια Λαγού / ηθοποιός
 Κώστας Γράβος /εικαστικός
 Χρήστος Κόλλιας / εικαστικός
 Βαγγέλης Κύρκος/ εικαστικός
 VIC Band / μουσικό συγκρότημα
 Αυρήλιος Καρακώστας / κινηματογραφιστής
 Δημήτρης Παπαναστασίου/ κινηματογραφιστής
 Βαγγέλης Χατζηβασιλείου / φωτογράφος
 Ροζίτα Φοράδη / φωτογράφος
 Λεωνίδα Μπακόλας / φωτογράφος
 Μενέλαος Συκοβέλης / φωτογράφος



2012

[PROJECT 1] Φ Ο Β Ο Σ

πραγματοποιήθηκε 28 29 30 Σεπτεμβρίου 2012
 Πρώην Δυτικό Αεροδρόμιο Ελληνικού
 800+ θεατές / 30καλλιτέχνες
 ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



Το Πρώτο ερευνητικό τριήμερο βασισμένο στο συναίσθημα του **Φόβου**, πραγματοποιήθηκε στο Πρώην Δυτικό Αεροδρόμιο του Ελληνικού. Στόχος ήταν οι θεατές να μπουν σε μια βιωματική διαδρομή δράσης και αντίδρασης.

Μέσα από μια διαδρομή πολλές τέχνες εκφράστηκαν, ο θεατής έγινε πρωταγωνιστής αναγνώρισε Φόβους, έδωσε χώρο στην Επιθυμία και Επέλεξε.

Συνθέσεις από ανθρώπινες καταθέσεις οδήγησαν σε εξομολογήσεις συγκεκριμένων φόβων.

ΧΩΡΟΣ

Φυσικό σκηνικό, μη θεατρικός χώρος

Το πρώην δυτικό αεροδρόμιο, στο Ελληνικό.

“Σε σκοτεινό χώρο”, οι θεατές μέσα από διαδραστικά παιχνίδια, αναγνωρίζουν φόβους και 4 βασικές προσωπικότητες του Φόβου : Σχιζοειδής, Καταθλιπτική, Ψυχαναγκαστική και Υστερική

“Σε φωτεινό χώρο”, οι καλλιτέχνες οδηγούν το κοινό στα μονοπάτια των Επιθυμιών.

“Σε εξωτερικό χώρο”, όλοι μαζί περνούν από την επιθυμία και επιλέγουν.

Πεδίο έρευνας και παρατήρησης οι φόβοι του σήμερα και του παρελθόντος για το πώς έχουν καταγραφεί μέσα μας και πως θα μπορέσουν να γίνουν κινητήριος δύναμη για το μέλλον.

ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ

Βαίλης Κλωτσοστήρας \σχεδιαστής φωτισμού

Αντώνης Φοράδης \δημιουργός κόμικ

Ελένη Κοκολάκη \ εικαστικός

Νάντια Βλαχοπούλου \ εικαστικός

Αυρήλιος Καρακώστας \ κινηματογραφιστής

Γιάννης Νικολόπουλος \ κινηματογραφιστής

Δανάη Καββαδία \ ενδυματολόγος

Κώστας Κοντοβάς \ sound designer

Ροζίτα Φοράδη \ φωτογράφος

Μαρία Βελβιτσάνου \ φωτογράφος

Μιχάλης Μάζης \ μουσικός

Sigmataf \ μουσικός

Ελισάβετ Χατζευτήδου \ ηθοποιός

Ιωάννα Κοντούνη \ χορεύτρια

Παναγιώτης Ανδρονικίδης \ performer

Νίκη Καράλη \ ηθοποιός

Νικήτας Αναστόπουλος \ ηθοποιός

Λένος Χαβάτζας \ ποιητής

Άννα Βασιλείου \ ηθοποιός

Βαγγέλης Καλοπήτας \ performer

Αφροδίτη Μητσοπούλου \ ηθοποιός

Ειρήνη Καρέτα \ εκπαιδευτικός

Γιώτα Καρατζέτζου \ video artist

Βέρα Κίτνα \ χορεύτρια

Αχιλλέας Καλιντεράκης \ τεχνικός

Μαρία Βερλέκη \ τεχνικές εργασίες



+ εθελοντές

PROMO VIDEO ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ:

<http://www.youtube.com/watch?v=rxiXaHcQLE>

ΕΓΡΑΨΑΝ ΓΙΑ ΜΑΣ:

<http://tospirto.net/theater/news/9308>

http://ymittos-polis.blogspot.gr/2011/12/blog-post_10.html

<http://www.athinorama.gr/theatre/newsroom/?edtid=20961>

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

nomadesartcore.blogspot.gr

[nomades artcore]

Γιάννης Σιούτης
Πέτρος Ρούσσοσ
Κωνσταντίνα Γιασεμίδου
Αγάθη Κάλτσα

